

Dr. Priti Ranjan

Assistant Professor

Deptt of History

H.D Jain College

B.A part - I

Topic - Aitz'hasik Manav.

प्रागैतिहासिक मानव

- भारतीय पुरापाषाण काल को मानव द्वारा इस्तेमाल किये जाने वाले पत्थर के औजारों के स्वरूप तथा अवशेषों में होने वाले परिवर्तनों के आधार पर तीन अवस्थाओं में बांटा जाता है :-

- ① आदिम या निम्न पुरापाषाण युग (5 लाख से 50,000 ईसा पूर्व)
- ② मध्य पुरापाषाण काल (50 हजार से 40 हजार ईसा पूर्व)
- ③ उच्च पुरापाषाण काल (40 हजार से 10 हजार ईसा पूर्व तक)

⇒ निम्न पुरापाषाण युग ⇒ इस काल का अधिकांश भाग हिमयुग

से गुजरा है। इस काल के महत्वपूर्ण उपकरण हैं - कुल्हाड़ी - या छेदक (Hand Axe) चूड़क (Chopper) इस समय मानव गंगा - यमुना के मैदान और सिन्धु के छहारी मैदानों में नहीं बसा था। इस युग में क्रोड उपकरणों की प्रधानता थी। बाद में क्रोड उपकरणों की प्रधानता - चीरों - चीरों कम होती गयी - एवं शूल उपकरणों की प्रधानता बढ़ती गयी। यह तकनीकी विकास का दौर था।

निम्न पुरापाषाण कालीन स्थल भारतीय उपमहादीप के लगभग सभी क्षेत्रों में प्राप्त होते हैं, इसमें आसाम की घाटी भी सम्मिलित है। एक महत्वपूर्ण निम्न-पुरापाषाण स्थल 'सोहन की घाटी' में मिलता है। यह सोहन संस्कृति के नाम से जाना जाता है। इस युग के महत्वपूर्ण स्थल हैं - सोहन की घाटी, बेलत घाटी, आफमगढ़, भीमबेटका, मेवाला आदि। कई स्थल कश्मीर एवं धातु मरुभूमि में भी प्राप्त हुए हैं, किन्तु पुरापाषाण युग के औजार कश्मीर

में ज्यादा नहीं मिले हैं, क्योंकि हिमानी युग में 82मी. में
 अत्यधिक ठंड पड़ी थी। अतः अक्षा में मिर्पापुर के पास बेलनदे
 तक महत्वपूर्ण निम्नपुरापाषाण स्थल था। इसी तरह राज्यपान
 के मकरभूमि क्षेत्र में जीड़वाना, भौपाल के पास भीमवेरका, गर्मदा
 के पास नरसिंहपुर, महाराष्ट्र में प्रवरा नदी के पास नेवासा जो
 गोदावरी की एक शाखा के तट पर है।

इस काल के लोग क्वार्टजाइट
 पत्थरों का प्रयोग करते थे। ये लोग शिकारी-और खाद्य
 संसाधन की श्रेणी में आते हैं। इस काल में वे बड़े पशुओं-
 को मारते थे।

⑩ मध्य पुरापाषाण काल → इस काल को 50,000 से 40,000 ई.पू.
 के मध्य रखा जाता है। इस काल की महत्वपूर्ण विशेषता थी -
 प्रयुक्त होने वाले ऊँचे माल में परिवर्तन। निम्नपुरापाषाण
 काल में क्वार्टजाइट प्रमुख ऊँचा माल था, जबकि मध्य
 पुरापाषाण काल में मिर्क फिल्ट, स्पर्ड आदि का प्रयोग -
 ऊँचा माल के रूप में होता था। इस काल में छोड़ उपकरणों
 की प्रचलना लुप्त हो गईं जबकि शलक विनिर्माण का
 प्रचलन बढ़ गया। मध्य-पुरापाषाण काल के स्थल -
 प्रायः सम्पूर्ण देश में संवर्धित हैं। क्योंकि उत्तर-पश्चिम
 क्षेत्र में उतने स्थल प्राप्त नहीं होते बितने प्रायद्वीपीय
 क्षेत्र से प्राप्त हुए हैं। पंजाब में ऊँचे माल का अभाव था।

* ऊँचे पुरापाषाण काल - 40,000 से 10,000 ई.पू.। इस काल
 में नमी कम हो गई। इस अवस्था का विस्तार हिमयुग की -
 उच्च अंतिम अवस्था के साथ रहा जब जलवायु अपेक्षाकृत
 गर्म हो गयी। इस काल की विशेषताएँ हैं :-
 1. इसमें उपकरण बनाने की मुख्य सामग्री लम्बे छल-प्रत्य
 फलक थी।
 2. उपकरणों में तरुणी और खुरसनी उपकरणों की प्रचलना
 बढ़ी गयी।

मध्य पाषाण काल

उच्च पुरापाषाण काल का अंत लगभग 9000 ई० पू० के आस-पास हिमयुग के साथ ही हुआ अतः इस काल में पत्थर युग का अंत हुआ है। पेट-पौष्टिक, जीव-जंतुओं की स्थिति में भी परिवर्तन आया। एक दृष्टि से मध्यपाषाण काल पुरापाषाण-काल और नवपाषाण काल के मध्य संक्रमण को रेखांकित करता है। इस काल में भी अनुपम मुख्यतः शिकारी और खाद्य संग्रहण हो रहा परंतु शिकार करने के तकनीक-में परिवर्तन आया। अब वह न केवल बड़े जानवर अपितु छोटे-छोटे जानवरों का भी शिकार करने लगा। अब वह सधलियों पकड़ने लगा तथा पक्षियों का शिकार करने लगा। पशुपालन का आरंभिक-साक्ष्य भी इसी काल में मिलता है। मध्य प्रदेश में आदिमक और राजस्थान में बागौर पशुपालन के प्राचीनतम-साक्ष्य मिलते हैं। इसका समय लगभग 5000 ई० पू० हो सकता है। इस काल में एक महत्वपूर्ण परिवर्तन हुआ - ध्वनि-तकनीक के विकास का प्रयास। यह निश्चित ही मान तकनीकी क्रांति थी। इस काल में सर्वप्रथम तैर कमान का विकास हुआ।

मध्यपाषाण काल के उपकरण छोटे-पत्थरी-से बने हुए थे। निःसूक्ष्म उपकरण आकार में काफी छोटे हैं। इनकी लम्बाई 1 से 8 cm के मध्य है। निः इसी कारण माइक्रोलिथ के नाम से जाने जाते हैं। इस काल के महत्वपूर्ण उपकरण पी० ब्लेड, नुकीले शूड, सिंकोन नपपंदाकार आदि। इसके अलावा इस काल में पुरापाषाण काल के कुछ औजार- जैसे तलछटी खण्ड, खुसानी-आदि भी प्राप्त हुआ है।

महत्वपूर्ण महत्वपूर्ण स्थल (वसतिगण) मध्यपाषाण-स्थल, राजस्थान, दक्षिणी-उत्तर प्रदेश, मध्य व पूर्वी भारत में तथा दक्षिणी-भारत में कृष्णा नदी से दक्षिण-पूर्व में पाये जाते हैं। 1930-37 के बीच गंगा के मैदान में मध्यपाषाण कालीन-संस्कृति-से संबंध-स्थल-प्रकाश में आये हैं।